

Curriculum Vitae d'Auteure

Chantal Reichel

246, rang de la Caroline (Québec) J0H 1J0

450 460-0192 ✉ ladorablechantal@gmail.com ✉ chantalreichel.com

facebook.com/chantal.reichel1

Une auteure originale et polyvalente

- Je suis née avec un livre, une plume et une chanson : j'écris tout le temps, sous toutes ses formes, dans tous les styles : théâtre, roman, chanson, poésie, album jeunesse, roman jeunesse...
- 25 années d'expérience en communications, événementiel et en journalisme... une autre manière de faire évoluer ma plume.
- Sens de la créativité très développé. J'adore sortir des sentiers battus, innover. Être originale, unique.
- Excellente maîtrise de la langue française écrite, avec une plume sachant manier les styles : neutre, littéraire, poétique, théâtral, dramatique, humoristique ou autres.
- Imagination sans limite.
- J'aime planifier, encadrer, observer, rêver et... réaliser mes rêves.
- Vaste réseau de contacts au Québec en général et en Montérégie en particulier dans les domaines des arts, de la littérature (notamment des bibliothèques), du théâtre...
- Connaissance des milieux : littéraire, artistique et théâtral.
- Connaissance des médias écrits, des radios régionales et des télévisions communautaires.
- Connaissances en protection de l'environnement, ornithologie et horticulture.
- Dynamique, enthousiaste, optimiste, autonome et disciplinée.
- Adore relever des défis, contourner les obstacles, débrouillardise. Large ouverture d'esprit.
- Aime beaucoup la psychologie, comprendre, décortiquer, lire entre les lignes, analyser.

Publications

2019	Imaginaire, bon sens et fantaisies , chroniques-romancées	Zyeudor Éditions
2015	Une Fleur à la mer , roman	Éditions Coup de Cœur
2010	L'encre à paroles , collectif de poésie	Cercle des Poètes de la Montérégie
2010	Mille mots en image , collectif peintres et poètes	Arts Visuels Roussillon
2009	Mille mots en image , collectif peintres de poètes	Arts Visuels Roussillon
2008	De sable et d'eau claire , collectif de poésie	Cercle des Poètes de la Montérégie
2008	Voyages de Champlain à nos jours , feuillet récital de poésie	Cercle des Poètes de la Montérégie
2007	Odes aux Porte-parole d'ici... là bas , feuillet récital, poésie	Cercle des Poètes de la Montérégie
2006	Verbum Silentii , collectif de poésie	Cercle des Poètes de la Montérégie
2004	Instants d'infini , collectif de poésie	Cercle des Poètes de la Montérégie
2002	L'UniVers des Mots , collectif de poésie	Cercle des Poètes de la Montérégie

Nombreuses publications dans des revues et journaux. Éditoriaux, chroniques, textes d'opinions, poèmes, textes humoristiques.

Réalisations

- 2021 *Pouleurs du bonheur et drames imaginaires* **Roman adultes**
« Te souviens-tu, Raph, ma sœur, ma jumelle, de cette analogie du rosier et du tas de fumier dont papa nous avais parlé un jour? Tu as toujours choisi de rejeter les roses de la vie pour te lamenter inlassablement de vivre ce que tu appelais « une vie de merde ». De mon côté, j'ai eu beau recevoir plus que ma part de fumier, je l'ai toujours déposé au pied du rosier de mon bonheur de vivre, une pelletée à la fois. Deux attitudes. Deux vies. C'est nous, ça. Les jumelles disparates. Improbables. Divergentes. Identiques et différentes à la fois. L'une préférant les paisibles couleurs du bonheur et l'autre adorant les drames imaginaires flamboyants. »
- 2021 *Le Règne des nez retroussés* **Roman jeunesse**
Depuis la mort de sa mère, Narcisse est en colère contre son père, sa voisine et tous ceux qui mettent le nez dans ses affaires. Émotif et assoiffé de reconnaissances, il fugue de Cyranoville avec des amis (maniaques de tours et attrapes sur les réseaux sociaux), afin de lancer une grande révolution pour qu'enfin vienne le règne des nez retroussés! Avec humour, sensibilité et jeux de mots, l'auteure traite du deuil, de justice sociale et de la futilité des préjugés.
- 2020-2021 *Albums « Oiseaux! »* **Albums jeunesse**
Synopsis et textes d'une série d'albums destinés aux jeunes. « Le Cardinal qui se trouvait phénoménal », « Les hirondelles et le paradis perdu », « Robin, le merle téméraire », « L'Héroïne colibri et Don Juan », « Le geai bleu au cœur d'or »... Humour, ornithologie et écologie sont à l'honneur dans ces textes joyeux au langage coloré.
- 2019 *Imaginaire, bon sens et fantaisies* **Chroniques-roman**
L'art d'imaginer à quoi ressemblerait le Québec dans un monde idéal! Chaque chapitre représente un aspect de notre monde, du plus sérieux au plus farfelu : l'éducation des enfants, l'écologie, les chiens, les préjugés, un hommage au Québec, la bouffe, la politique, la justice, nos aînés, la culture etc. Les idées cartésiennes y côtoient allègrement la fantaisie, le tout exprimé avec joie, respect et quelques confidences, anecdotes et courtes histoires.
- 2017 *Théâtralement délirant* **Pièce de théâtre**
Comédie délirante avec 5 comédiens (3 femmes, 2 hommes). Une auteure prétentieuse, une metteuse en scène qui change d'idées aux deux secondes, un concepteur grognon tis-jos connaissant, une comédienne hypocondriaque cyberdépendante et un régisseur-esclave-qui-fait-pitié. Une rencontre explosive, un complot complètement fou, la préparation d'une première théâtrale bordélique. Rire, délire, folie!!!
- 2015... *Rester debout!* (titre temporaire) **Pièce de théâtre** (sur la glace)
Drame avec 5 comédiens (3 femmes, 2 hommes). Des êtres ont choisi de se relever après avoir subi violence, intimidation, jalousie, manipulation. Une pièce sur la volonté, le refus d'être une victime, l'amour de la vie, l'espoir.
- 2015 *Une fleur à la mer* **Roman adultes**
Après une déroutante faillite, Claire prend l'autoroute et s'enfuit. Guidée par le hasard, elle débutera une nouvelle vie, se cherchera elle-même et découvrira des personnages attachants, drôles, touchants et sympathiques.
- 2010 *P'en a pas, de problèmes!* **Pièce de théâtre, comédie**
Comédie folichonne de situation avec 8 à 9 comédiens (4-5 femmes, 4 hommes, 11 personnages). Un amour développé sur Internet, une rencontre en personne, enfin! Quoi de plus simple! Sauf si l'on tombe sur une pratique de théâtre chaotique, une metteuse en scène en panique, un journaliste à potin complètement sourd, une cuisinière rigolote et un égo démesuré! Quiproquos, rires, folies.
- 2010 *La liberté des uns...* **Pièce de théâtre, dramatique**
Avec 6 comédiens (3 femmes, 3 hommes). Je suis une pièce de théâtre. Dramatique. Intense. Je parle du suicide chez les jeunes. Sans être aucunement moralisatrice. Je suis avant tout émotion. Vécu. Détresse et espoir. Mots tendres et langage cru. Révolte et amour. Réflexion. Peine. Bouée de sauvetage.
- 2006 *Les Maisons ont des oreilles* **Saynète historique**
Contrat d'écriture, de mise en scène et d'interprétation pour la Ville de Chambly. Courte pièce sur l'histoire du Fort Chambly et sur quelques personnages et bâtiments ayant marqué l'histoire de la Ville.
- 1996 *Les Théâtralités* **Courte pièce de théâtre**
Avec 6 comédiens (3 femmes, 3 hommes). Petite pièce de 20 minutes qui rend hommage au théâtre québécois et international.
- 1994 *Vivre et mourir à 18 ans* **Pièce de théâtre dramatique**

Avec 6 comédiens (3 femmes, 3 hommes). La dernière chose à laquelle on pense, à 18 ans, c'est bien le risque de perdre un ami. Un proche. Un amoureux. Mais un jour, l'impensable survient. Six amis se retrouvent et réagissent à leur manière. Apprenant la mort, l'amour, l'amitié et... la vie.

Environ 200 poèmes, généralement rimés, publiés dans des recueils ou revues, clamés en récital, notamment à Harpe et Poésie... Dramatiques, humoristiques, sur l'environnement, les êtres, la nature et la vie.

Des **chansons** dramatiques, humoristiques, témoins de la vie. Des centaines d'articles journalistiques et des chroniques d'opinion.

Quelques **récits**, nouvelles, pensées positives et autres traits de plume!

Pièces Jouées sur Scène

Novembre-décembre 2018 *Théâtralement délirant*

Café-Théâtre de Chambly

Cette comédie disjonctée est présentée, dans ma mise en scène par des comédiens du Café-théâtre de Chambly.

2015 *La liberté des uns...*

Tournée Théâtre ParleHautCoeur

Tournée dans les petites salles de la Montérégie de janvier à octobre 2015.

Mars-Avril 2013 *P'en a pas, de problèmes!*

Café-Théâtre de Chambly

Cette comédie théâtrale fut présentée, dans ma mise en scène par des comédiens du Café-théâtre de Chambly.

1996-2012 *Les Théâtralités*

Sainte-Adèle et Chambly

Pièce de 20 minutes rendant hommage au théâtre québécois et international. Présentée par mes élèves d'un cours de théâtre aux adultes à Sainte-Adèle en 1996 et au spectacle de Noël du Café-théâtre de Chambly en décembre 2012.

Été 2006 *Les Maisons ont des oreilles*

Ville de Chambly

Contrat d'écriture, de mise en scène et d'interprétation pour des saynètes historiques présentées durant huit fins de semaines au Fort de Chambly. Les Maisons ont des oreilles est le fruit de ma plume.

Expériences Professionnelles Apparentées

Bibliothèque municipale de Saint-Damase (temps partiel pour avoir le temps d'écrire) 2019 à ...

Responsable. Administration, animation, promotion, responsable des achats, de la collection de livres et des activités.

Les Publications Plumes et Pinceaux (o.s.b.l.) 1996 à 2017

Fondatrice. Création de concepts, de publications. Publications visant à faire connaître les peintres et écrivains du Québec.

Journal Sortir 2005 à 2007

Journaliste. Rédaction d'entrevues et d'articles dans le domaine des arts, de la culture et de l'agrotourisme.

L'Échappée Belle Montérégie (Revue ImaginAire) 1997 à 2005

Fondatrice. Rédactrice en chef. Éditorialiste. Arts, culture, tourisme, agrotourisme et gastronomie en Montérégie.

L'Information d'affaires Rive-Sud 1999 à 2003

Journaliste. Articles sur des gens d'affaires.

Journal ImaginArtRives 1995

Fondatrice. Rédactrice en chef. Éditorialiste. Gestionnaire. Arts, culture, tourisme et gastronomie en Montérégie.

Café-Théâtre de Chambly 1994

Agente de communications. Accueil de la clientèle, promotion du théâtre, campagnes de financement.

Carré-Théâtre du Vieux-Longueuil 1992

Agente aux communications. Rédaction de lettres, documents, communiqués de presse et d'un plan de communication.

Communiqu'Art, L'Entre Nous, Le Choix, Vivre dans les Laurentides 1992 à 2007

Journal Habitabec, Journal Commerce Montérégie et Journal Regard

Chroniqueuse. Journaliste. Adjointe à la rédaction.

Journal L'Écho du Citoyen et Journal L'Informateur des Monts 1989 à 1991

Rédactrice en chef.

Prix et Honneurs

Caf'Art de la pièce la plus populaire (sur celles jouées en 2 ans) mars-avril 2013 (pièce dont je suis l'auteure)
Membre honoraire du Cercle des Poètes de la Montérégie
Prix du député Bertrand St-Arnauld pour un des quatre **poèmes coup de cœur** lors de Harpe et poésie 2011
Prix Inspiration Féminine 2000 pour le Canada, Catégorie Culture
Intronisée membre, en 1998, de la Confrérie des Chevaliers du Cidre du Québec
Prix Femme d'Action 1998 de la Vallée-du-Richelieu, Catégorie Culture
Trophée meilleur esprit d'équipe 1991 L.A.I.T., Ligue d'Amateurs d'Improvisation théâtrale

Formations et Perfectionnements

Certificat en Création Littéraire, Université du Québec à Montréal, (un cours à compléter) 1994
Certificat en Sciences Comptables, Université du Québec à Montréal, (un cours à compléter) 1989
Diplôme d'Études Collégiales en Sciences Administratives, Cégep de Saint-Hyacinthe 1987
Formations jeu, mise en scène, comedia dell'Arte, jeu clownesque 1991, 2004 et 2005
Café-théâtre de Chambly
Formation « Devenez Entrepreneur » 1995
Différents ateliers, au Festival de la Chanson de Granby 1993
Séminaire de scénarisation de M. Chion 1992
Stage de travail-formation en journalisme dans un grand quotidien 1992
Vers L'Avenir, BELGIQUE
Bourse pour l'écriture d'une pièce de théâtre Programme Jeunes Volontaires 1994

Implications Communautaires

Café-théâtre de Chambly (théâtre amateur) **Metteure en scène** et **comédienne** (1991 à 2019).
Cercle des Poètes de la Montérégie Membre de 2000 à 2010. **Auteure. Comité de publication. Mise en scène** de récitals.
Nommée membre honoraire.
Harpe et Poésie **Récitals** présentés devant quelques centaines de personnes. (2004 à 2011).
Contrat d'écriture, **mise en scène et interprétation** : saynètes historiques durant huit semaines au Fort Chambly (2006).
Ligue d'Amateurs d'Improvisation théâtrale (LAIT), Saint-Hyacinthe : **Improvisatrice, représentante des joueurs** au CA, **entraîneuse**, trésorière, **agent de presse, auteure** de l'hymne officiel (1986 à 1991).
Stage de la L.N.I. en **improvisation** et membre de la ligue d'improvisation du Cégep de Saint-Hyacinthe (1986 et 1987).