

# *Curriculum Vitae d'Auteure*

## *Chantal Reichel*

246, rang de la Caroline (Québec) J0H 1J0  
450 460-0192 ✉ [ladorablechantal@gmail.com](mailto:ladorablechantal@gmail.com) ✉ [chantalreichel.com](http://chantalreichel.com)  
[facebook.com/chantal.reichel1](https://facebook.com/chantal.reichel1)

### ***Une auteure originale et polyvalente***

- Je suis née avec un livre, une plume et une chanson : j'écris depuis... que je sais écrire! Tout le temps, sous toutes ses formes, dans tous les styles : théâtre, roman, chanson, poésie, roman jeunesse...
- 25 années d'expérience en communications, événementiel et en journalisme... une autre manière de faire évoluer ma plume.
- Sens de la créativité très développé. J'adore sortir des sentiers battus, innover. Être originale, unique.
- Excellente maîtrise de la langue française écrite, avec une plume sachant manier les styles : neutre, littéraire, poétique, théâtral, dramatique, humoristique ou autres.
- Imagination sans limite.
- J'aime planifier, encadrer, observer, rêver et... réaliser mes rêves.
- Vaste réseau de contacts au Québec en général et en Montérégie en particulier dans les domaines des arts, de la littérature, du théâtre, du tourisme et de l'agrotourisme.
- Connaissance des milieux : littéraire (auteurs, librairies, éditeurs, diffuseurs), artistique (artistes, galeries d'arts, musées, agents d'artistes) et théâtral (auteurs, metteurs en scènes, comédiens, techniciens, régisseurs, salles de spectacles...).
- Connaissance des médias écrits (hebdomadaires, mensuels, quotidiens), des radios régionales et des télévisions communautaires.
- Connaissances en protection de l'environnement et horticulture.
- Dynamique, enthousiaste, optimiste, autonome et disciplinée.
- Adore relever des défis, contourner les obstacles, débrouillardise. Large ouverture d'esprit.
- Aime beaucoup la psychologie, comprendre, décortiquer, lire entre les lignes, analyser.
- Talent de s'entourer de personnes compétentes et de bon conseil.

### ***Publications***

2015	<b>Une Fleur à la mer</b> , roman	Éditions Coup de Cœur
2010	<b>L'encre à paroles</b> , collectif de poésie	Cercle des Poètes de la Montérégie
2010	<b>Mille mots en image</b> , collectif peintres et poètes	Arts Visuels Roussillon
2009	<b>Mille mots en image</b> , collectif peintres de poètes	Arts Visuels Roussillon
2008	<b>De sable et d'eau claire</b> , collectif de poésie	Cercle des Poètes de la Montérégie
2008	<b>Voyages de Champlain à nos jours</b> , feuillet récital de poésie	Cercle des Poètes de la Montérégie
2007	<b>Odes aux Porte-parole d'ici... là bas</b> , feuillet récital, poésie	Cercle des Poètes de la Montérégie
2006	<b>Verbum Silentii</b> , collectif de poésie	Cercle des Poètes de la Montérégie
2004	<b>Instants d'infini</b> , collectif de poésie	Cercle des Poètes de la Montérégie
2002	<b>L'UniVers des Mots</b> , collectif de poésie	Cercle des Poètes de la Montérégie

*Nombreuses publications dans des revues et journaux. Éditoriaux, chroniques, textes d'opinions, poèmes, textes humoristiques.*

## Réalisations

- 2018... *Le règne des nez retroussés* **Roman jeunesse** (en cours d'écriture)  
*Roman jeunesse rigolo en surface, mais portant une réflexion sur l'acceptation de la différence, sur la guerre, les préjugés et la rancune.*
- 2017... *Théâtralement délirant* **Pièce de théâtre**  
*Comédie délirante avec 5 comédiens (3 femmes, 2 hommes). Une auteure prétentieuse, une metteuse en scène qui change d'idées aux deux secondes, un concepteur grognon tis-jos connaissant, une comédienne hypocondriaque cyberdépendante et un régisseur-esclave-qui-fait-pitié. Une rencontre explosive, un complot complètement fou, la préparation d'une première théâtrale bordélique. Rire, délire, folie!!!*
- 2014... *Rester debout!* (titre temporaire) **Pièce de théâtre** (sur la glace)  
*Drame avec 5 comédiens (3 femmes, 2 hommes). Des êtres ont choisi de se relever après avoir subi violence, intimidation, jalousie, manipulation. Une pièce sur la volonté, le refus d'être une victime, l'amour de la vie, l'espoir.*
- 2012-2015 *Une fleur à la mer* **Roman**  
*Après une déroutante faillite, Claire prend l'autoroute et s'enfuit. Guidée par le hasard, elle débutera une nouvelle vie, se cherchera elle-même et découvrira des personnages attachants, drôles, touchants et sympathiques.*
- 2010 *Ç'en a pas, de problèmes!* **Pièce de théâtre, comédie**  
*Comédie folichonne de situation avec 8 à 9 comédiens (4-5 femmes, 4 hommes, 11 personnages). Un amour développé sur Internet, une rencontre en personne, enfin! Quoi de plus simple! Sauf si l'on tombe sur une pratique de théâtre chaotique, une metteuse en scène en panique, un journaliste à potin complètement sourd, une cuisinière rigolote et un égo démesuré! Quiproquos, rires, folies.*
- 2010 *La liberté des uns...* **Pièce de théâtre, dramatique**  
*Avec 6 comédiens (3 femmes, 3 hommes). Je suis une pièce de théâtre. Dramatique. Intense. Je parle du suicide chez les jeunes. Sans être aucunement moralisatrice. Je suis avant tout émotion. Vécu. Détresse et espoir. Mots tendres et langage cru. Révolte et amour. Réflexion. Peine. Bouée de sauvetage.*
- 2006 *Les Maisons ont des oreilles* **Saynète historique**  
*Contrat d'écriture, de mise en scène et d'interprétation pour la Ville de Chambly. Courte pièce sur l'histoire du Fort Chambly et sur quelques personnages et bâtiments ayant marqué l'histoire de la Ville.*
- 1996 *Les Théâtralités* **Courte pièce de théâtre**  
*Avec 6 comédiens (3 femmes, 3 hommes). Petite pièce de 20 minutes qui rend hommage au théâtre québécois et international.*
- 1994 *Fivre et mourir à 18 ans* **Pièce de théâtre dramatique**  
*Avec 6 comédiens (3 femmes, 3 hommes). La dernière chose à laquelle on pense, à 18 ans, c'est bien que l'on peut perdre un ami. Un proche. Un amoureux. Mais un jour, l'impensable survient. Six amis se retrouvent et réagissent à leur manière. Apprenant la mort, l'amour, l'amitié et... la vie.*
- Environ 200 poèmes**, généralement en vers, publiés dans des recueils ou revues, clamés en récital, notamment à Harpe et Poésie... Dramatiques, humoristiques, sur l'environnement, les êtres, la nature et la vie.
- Plus d'une vingtaine de **chansons** dramatiques, humoristiques, témoins de la vie.
- Quelques **récits**, nouvelles, pensées positives et autres élucubrations!

## Pièces Jouées sur Scène

- Novembre-décembre 2018 *Théâtralement délirant* Café-Théâtre de Chambly  
*Cette comédie disjonctée est présentée, dans ma mise en scène par des comédiens du Café-théâtre de Chambly.*
- 2015 *La liberté des uns...* Tournée Théâtre ParleHautCoeur  
*Tournée dans les petites salles de la Montérégie de janvier à octobre 2015.*
- Mars-Avril 2013 *Ç'en a pas, de problèmes!* Café-Théâtre de Chambly  
*Cette comédie théâtrale est présentée, dans ma mise en scène par des comédiens du Café-théâtre de Chambly.*
- 1996-2012 *Les Théâtralités* Sainte-Adèle et Chambly  
*Pièce de 20 minutes rendant hommage au théâtre québécois et international. Présentée par mes élèves d'un cours de théâtre aux adultes à Sainte-Adèle en 1996 et au spectacle de Noël du Café-théâtre de Chambly en décembre 2012.*
- Été 2006 *Les Maisons ont des oreilles* Ville de Chambly  
*Contrat d'écriture, de mise en scène et d'interprétation pour des saynètes historiques présentées durant huit fins de semaines au Fort de Chambly. Les Maisons ont des oreilles est le fruit de ma plume.*

## Expériences Professionnelles Apparentées

- Les Publications Plumes et Pinceaux (o.s.b.l.) 1996 à 2016  
**Fondatrice. Communications. Création de concepts, de produits, d'images.** Gestionnaire de projets. Promotion. Relations avec les artistes et écrivains québécois. Supervision de l'impression et de l'infographie. Administration. *Réalisation de publications utiles à la société avec peintres et écrivains du Québec.*
- Journal Sortir 2005 à 2007  
**Journaliste.** Rédaction d'entrevues et d'articles dans le domaine des arts, de la culture et de l'agrotourisme.
- L'Échappée Belle Montérégie (Revue ImaginAire) 1997 à 2005  
**Fondatrice. Rédactrice en chef. Éditorialiste.** Arts, culture, tourisme, agrotourisme et gastronomie en Montérégie.
- L'Information d'affaires Rive-Sud 1999 à 2003  
**Journaliste.** Articles sur des gens d'affaires.
- Journal ImaginArtRives 1995  
**Fondatrice. Rédactrice en chef. Éditorialiste.** Gestionnaire. Arts, culture, tourisme et gastronomie en Montérégie.
- Café-Théâtre de Chambly 1994  
**Agente de communications.** Accueil de la clientèle, promotion du théâtre, campagnes de financement.
- Carré-Théâtre du Vieux-Longueuil 1992  
**Agente aux communications.** Rédaction de lettres, documents, communiqués de presse et d'un plan de communication.
- Communiqu'Art, L'Entre Nous, Le Choix, Vivre dans les Laurentides 1992 à 2007  
Journal Habitabec, Journal Commerce Montérégie et Journal Regard  
**Chroniqueuse. Journaliste. Adjointe à la rédaction.**
- Journal L'Écho du Citoyen et Journal L'Informateur des Monts 1989 à 1991  
**Rédactrice en chef.** Couverture (textes et photos) d'une dizaine de municipalités. Coordonner le travail des collaborateurs et la mise en page du journal.

## Prix et Honneurs

- Caf'Art de la pièce la plus populaire** (sur celles jouées en 2 ans) mars-avril 2013 (pièce dont je suis l'auteure)  
**Membre honoraire** du Cercle des Poètes de la Montérégie  
**Prix du député Bertrand St-Arnauld** pour un des quatre **poèmes coup de cœur** lors de Harpe et poésie 2011  
**Prix Inspiration Féminine** 2000 pour le Canada, Catégorie Culture  
**Intronisée** membre, en 1998, de la Confrérie des Chevaliers du Cidre du Québec  
**Prix Femme d'Action** 1998 de la Vallée-du-Richelieu, Catégorie Culture  
**Trophée meilleur esprit d'équipe** 1991 L.A.I.T., Ligue d'Amateurs d'Improvisation théâtrale

## Formations et Perfectionnements

Certificat en Création Littéraire, Université du Québec à Montréal, (un cours à compléter)	1994
Certificat en Sciences Comptables, Université du Québec à Montréal, (un cours à compléter)	1989
Diplôme d'Études Collégiales en Sciences Administratives, Cégep de Saint-Hyacinthe	1987
Formations jeu, mise en scène, comedia dell'Arte, jeu clownesque Café-théâtre de Chambly	1991, 2004 et 2005
Formation « Devenez Entrepreneur »	1995
Différents ateliers, au Festival de la Chanson de Granby	1993
Séminaire de scénarisation de M. Chion	1992
Stage de travail-formation en journalisme dans un grand quotidien Vers L'Avenir, BELGIQUE	1992
Bourse pour l'écriture d'une pièce de théâtre Programme Jeunes Volontaires	1994

## Implications Communautaires

Théâtre ParleHautCoeur s.e.n.c. (troupe semi professionnelle) **Co-fondatrice, co-metteure en scène, comédienne** : *La liberté des uns...* de Chantal Reichel (2015). Pièce visant à prévenir le suicide et à aider les personnes endeuillées suite à un suicide. Présentée en tournée dans les petites salles.

Café-théâtre de Chambly (amateur) **Metteure en scène** : *Théâtralement délirant* de Chantal Reichel (2018) *Le Champ des morts* Roland Lepage d'après Edgar Lee Masters (2017) *La nuit de Valognes* d'Éric-Emmanuel Schmitt (2016) *Y'en a pas, de problèmes!* de Chantal Reichel (2013) *La Cantatrice chauve* et *Jacques ou la soumission* (2011) *Je veux voir Mioussov* (2010) *Piège pour un homme seul* (2007) *Les fourberies de Scapin* (2005) *Les Héros de mon enfance* (1999) *La visite des Sauvages* (1994); **Assistante à la mise en scène** : *24 poses* (2003); **Comédienne** : *Les Rustres* (2017) *La Belle et la Bête* (2016) *Le malade imaginaire* (2014) *Fleurs d'acier* (2012) *Stabat Mater* (2010) *Les cancons* (2010) *La Mégère apprivoisée* (2009) *Les Dix Petits Nègres* (2008) *Scrooge* (2007) *Silence en coulisses* (2006) *Saynètes historiques* (2006) *Rashomon* (2005), *Mais qu'est-ce qui fait courir les femmes, la nuit, à Madrid* (2004), *Les Beaux-Frères* (2003), *Les Héros de mon enfance* (1999), *Albertine en cinq temps* (1998), *Coup de sang* (1997), *Chez Paul-Ette, bière, vin, liqueurs et nouveautés* (1996), *La Ménagerie de Verre* (1993), *Haute Fidélité* (1993), *Le Banc* (1992). Sur le **comité social** de 2004 à 2013. Membre depuis 1991. Formations diverses.

Harpe et Poésie **Récitals** présentés devant quelques centaines de personnes. Participation (2004 à 2011).

Arts Visuels Roussillon **interprétation** d'une trentaine de poèmes lors de soirées peinture et poésie (2010 et 2011).

Contrat d'**écriture, mise en scène et interprétation** : saynètes historiques durant huit semaines au Fort Chambly (2006).

Cercle des Poètes de la Montérégie Membre de 2000 à 2010. **Auteur. Comité de publication** de 2005 et 2008. **Mise en scène** de récitals. Nommée membre honoraire.

**Cybermentor** pour Académios Aider des jeunes à découvrir les différentes facettes d'un métier.

Poésie Je fus l'un des six **poètes invités** à une émission spéciale de poésie Canal Vox (2009).

Collège Saint-Maurice : **Juge** sur des projets artistiques du volet international et participation journée carrière (2004)

Les Joyeux Complices de La Prairie (théâtre amateur) : **Comédienne** : *Au revoir Charlie* (2002).

La Troupe Optimiste de La Prairie (théâtre amateur) : **Comédienne** : *Le bonheur c'est pas bon pour la santé* (2001).

Ville de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson **Professeur de théâtre** pour adultes (1996).

Troupe du Vieux Couvent de Saint-Simon (théâtre amateur) : **Comédienne** : *Les Héros de mon enfance* (1989).

Ligue d'Amateurs d'Improvisation théâtrale (LAIT), Saint-Hyacinthe : **Improvisatrice, représentante des joueurs** au CA, **entraîneure, trésorière, agent de presse, auteure** (hymne officiel), réalisation de feuillets de programmation (1986 à 1991).

Stage de la L.N.I. en **improvisation** et membre de la ligue d'improvisation du Cégep de Saint-Hyacinthe (1986 et 1987).

Télévision communautaire Vallée-du-Richelieu : **trésorière** (1990) Nature-Action Saint-Bruno : **vice-présidente** (1990).

## Intérêts

Mes passions : écriture, lecture, chanson québécoise, théâtre, improvisation, arts visuels, photographie, décoration, aménagement paysager, horticulture, environnement, produits écologiques, achat local, la nature et la vie en général!

