

SOMMAIRE

- ❖ 25 années d'expérience en communications, rédaction, édition, événementiel
- ❖ Excellente maîtrise de la langue française
- ❖ Très grand sens de l'organisation et de la planification, sens créatif développé
- ❖ Facilité à communiquer, à m'exprimer et à réagir avec le public (compréhension, compassion)
- ❖ Vitesse au clavier : 80 mots/ minute en français, connaissance de Word, Outlook, Excel, Publisher
- ❖ Dynamique, enthousiaste, sociable, esprit d'équipe, autonome, polyvalente

CHAMP DE COMPÉTENCES

Coordination d'événements, communications, rédaction

- ❖ Participer à tous les aspects de la communication
- ❖ Réaliser des journaux internes et infolettres pour des bénévoles et/ou pour le grand public
- ❖ Planifier et coordonner l'ensemble des activités relatives aux événements et conférences de presse
- ❖ Analyser et répondre aux besoins techniques, gérer les horaires
- ❖ Rédiger des présentations et discours originaux, qui captent l'attention
- ❖ Rédiger des communiqués de presse convaincants, adaptés aux différents médias
- ❖ Nourrir les médias sociaux avec verve, sensibilité, professionnalisme et rigueur
- ❖ Tenir à jour le site Internet, le maintenir actif afin d'assurer son intérêt
- ❖ Organiser des entrevues avec les journaux, radios, télévisions
- ❖ Collaborer à la rédaction de brochures, feuillets, documents d'information
- ❖ Gérer et motiver des équipes de bénévoles
- ❖ Gérer l'inscription de participants à des activités
- ❖ Rassurer les participants et s'assurer du bon fonctionnement des événements ou kiosques

Distinctions

- **Prix Inspiration Féminine**, catégorie Culture
(600 candidates en nomination au Canada pour 2 gagnantes)
- **Prix Femme d'Action** de la Vallée-du-Richelieu, catégorie Culture
(prix journalistique)
- **Intronisée** membre de la Confrérie des Chevaliers du Cidre du Québec
(prix journalistique)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Communications et adjointe administrative	2017
Centre d'Écoute Montérégie (contrat de 9 mois)	
Fondatrice et directrice artistique	1996 à 2016
Les Publications Plumes et Pinceaux (OBNL) : agendas d'art, carnet complice, carnet résolutions santé!	
Journaliste	2005 à 2007
Journal Sortir (journal culturel de la Montérégie)	
Fondatrice, rédactrice en chef et éditorialiste	1997 à 2005
L'Échappée Belle Montérégie (revue culturelle de la Montérégie)	
Journaliste	1999 à 2003
L'Information d'affaires Rive-Sud	
Journaliste et chroniqueuse	1996 à 2007
Communiqu'Art, L'Entre Nous, Le Choix, Vivre dans les Laurentides	
Fondatrice, rédactrice en chef et éditorialiste	1995
Journal ImaginArtRives	
Agente de communications	1992 et 1994
Café-Théâtre de Chambly et Carré-théâtre du Vieux-Longueuil	
Chroniqueuse	1993 à 1994
Journal Habitabec	
Adjointe à la rédaction	1992 à 1993
Journal Commerce Montérégie et Journal culturel Regard	
Rédactrice en chef	1990 à 1991
Journal L'Écho du citoyen	

LOISIRS ET BÉNÉVOLAT

Codirectrice artistique (élue par les membres)	2016 et 2017
Café-théâtre de Chambly	
Organisatrice de soirées CafArts et de lancements de programmation	2014 à 2017
Café-théâtre de Chambly	
Auteure, metteuse en scène et coordonnatrice de récitals et du comité de publication	2000 à 2010
Cercle des Poètes de la Montérégie (nommée membre honoraire)	
Cybermentor	2009 à 2010
Academos (présenter à des jeunes les facettes du métier de journaliste)	
Improvisatrice, entraîneuse, auteure de l'hymne, agent de presse	1986 à 1991
L.A.I.T. (Ligue d'amateurs d'improvisation théâtrale), Saint-Hyacinthe	

FORMATION

Études en création littéraire	1994
Université du Québec à Montréal	
Études en sciences comptables	1989
Université du Québec à Montréal	
Stage de travail-formation dans un quotidien	1992
Journal Vers l'avenir, Belgique	

Réalisations

Auteure

- ❖ *Théâtralement délirant*, comédie théâtrale disjonctée 2017
- ❖ *Une Fleur à la mer*, roman se déroulant à Saint-Hyacinthe 2015
- ❖ *Y'en a pas, de problèmes!* comédie théâtrale (prix de la pièce la plus populaire en 2 ans) 2011
- ❖ *La Liberté des uns...* drame théâtral visant à prévenir le suicide 2010
- ❖ *L'encre à paroles*, collectif de poésie 2010
- ❖ *Mille mots en image*, collectif peintres et poètes 2009 et 2010
- ❖ *De Sable et d'eau claire*, collectif de poésie 2008
- ❖ *Les Maisons ont des oreilles* saynète historique 2006
- ❖ *Verbum Silentii*, collectif de poésie 2006
- ❖ *Instants d'infini*, collectif de poésie 2004
- ❖ *L'UniVers des Mots*, collectif de poésie 2002
- ❖ *Les Théâtralités* courte pièce théâtrale 1996
- ❖ *Vivre et mourir à 18 ans* drame théâtral 1994
- ❖ *Nombreuses publications dans des revues et journaux.*
Éditoriaux, chroniques, textes d'opinions, textes humoristiques, chansons engagées et/ou humoristiques.

Metteure en scène

- ❖ *Le Champ des morts* d'Edgar Lee Masters 2017
- ❖ *La Nuit de Valognes* d'Éric-Emmanuel Schmitt 2016
- ❖ *La Cantatrice chauve* et *Jacques ou la soumission* d'Eugène Ionesco 2011
- ❖ *Je veux voir Mioussov* de Valentin Kataïev 2010
- ❖ *Piège pour un homme seul* de Robert Thomas 2007
- ❖ *Les Fourberies de Scapin* de Molière 2005
- ❖ *Les Héros de mon enfance* de Michel Tremblay 1999
- ❖ *La Visite des Sauvages* d'Anne Legault 1994

Comédienne

- ❖ *La commère : La Belle et la bête*, Café-théâtre de Chambly 2016
- ❖ *Toinette : Le Malade imaginaire*, Café-théâtre de Chambly 2014
- ❖ *Louissette : Fleurs d'acier*, Café-théâtre de Chambly 2012
- ❖ *Tranio : La Mégère apprivoisée*, Café-théâtre de Chambly 2009
- ❖ *La juge Malgrave : Les Dix petits nègres*, Café-théâtre de Chambly 2008
- ❖ *Le spectre des Noëlés présents : Scrooge*, Café-théâtre de Chambly 2007
- ❖ *Pierrette : Silence en coulisses*, Café-théâtre de Chambly 2006
- ❖ Et 18 autres... (pour 4 troupes de théâtre)